

શ્રી ધર્મ

ભાગ ૧લો.

++ ++ ++ ++

૨યી પ્રસિદ્ધ કરનાર—

ડાકર કાલીદાસ યુનીલાલ સિંધપુરવાળા,
મું સિંધપુર (ગુજરાત.)

સન ૧૯૩૬.

સંધેત વૈદાપર.

પ્રીન્ટર—મગનલાલ જગજીવનદાસ,

કલકાત્—શ્રી ' સરસ્વતી ' પ્રેસ. નાગદેવી સ્ટ્રીટ, મુંબઈ.

પબ્લીશર—કાલીદાસ યુનીલાલ સિંધપુરવાળા,

કલકાત્—કાંદાવાડી, પોસ્ટ નંબર ૪ મુંબઈ.

(વિધાપીઠ)

કું પુન્ય કરવાનો માર્ગ.

કુન્ન

ની સંપીરામરંગમહા

। સર્વ સદગૃહસ્થો અને મહેરબાનો સિધ્ધિપુર જવા
ક્ષેત્રમાં અશક્તાશ્રમ ખોલવામાં આવ્યું છે તો મહેરબાનો
તેની અંદર ડેટલાક અનાથોનું પાલણ થાય છે તો તેની
અંદર સર્વ સદગૃહસ્થો બનતી મદદ આપવા કૃપા કરશે.
કારણકે આવા ઉત્તમ ક્ષેત્રની અંદર પૈસા આપ્યાથી
કંઈ ખરાબ રહેતે જતો નથી પરંતુ હજારો અનાથો
આપને ડેટલીક આશિષ આપશે, માટે ખરો પુન્યનો માર્ગ
છે, માટે ધૂલ નહીં અને ધૂલની પાંખડી પોતાની બનતી
મદદ કરશે અને અશક્તાશ્રમ ખોલવાને માટે મહારાજ
શ્રી શર્મા મહારાજે ડેટલોક પરીશ્રમ કરી આ એક ઉત્તમ
કાર્ય કરેલું છે, તેને માટે પ્રજા તેમનું સદાને માટે
કલ્યાણ કરે.

લી૦

સ્ત્રી ધર્મના કર્તા.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૬૪૦૦ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ રત્ના દામ-૧

વિષય સ ૪૪૫૨૫

લેખકના બે બોલ.

આ એક લઘુ પુસ્તક લખવાને માટે મેં કેટલાક પુસ્તકોની મદદ લીધેલી છે માટે તે પુસ્તકોના કર્તાનો અંતઃપુર્વક ઉપકાર માનું છું, કારણકે હું કંઈ કવી નથી લેખક નથી. ઘણા દિવસોથી મારો વિચાર પુસ્તક બહાર પાડવાનો હતો અને તે વિચાર પ્રભુએ પાર પાડેલો છે. માટે પુસ્તકની અંદર કંઈ પણ લખવામાં જીલચુક થઈ હોય તો તેને માટે વાંચકો આ સેવકને ક્ષમા આપશે એવી આશા રાખું છું. આ પુસ્તક બહાર પાડવામાં મારા કદરદાન મીત્રો. દેવશંકર બીખાલાલ અને પુરશોતમ ખીમજી તથા બીજા સદગ્રહરથોએ મને સારી મદદ આપી છે તેમનો હું અંતઃકરણપુર્વક ઉપકાર માનું છું.

લી૦ કર્તા.

પ્રસ્તાવના.

—+++/++—

આપણા આર્ય દેશમાં કેટલીક બેઅદબી રીતીઓ અને કેટલાક કદંગા ચાલેા જોઈ આર્ય મહીલાઓને માટે આ એક પુસ્તક બહાર પાડવાનો હેતુ છે. જો કે આ પુસ્તકોની અંદર આપેલા ઉપદેશોમાં અડધો ભાગ પણ મારી સદગુણી બહેનો ગ્રહણ કરશે તો આપણી આર્ય જુમીમાં કેટલોક સુધારો થશે તે ખાસ ધ્યાનમાં લેવા લાયક છે અને મારો હેતુ આવાં પુસ્તકો લખી આર્ય બહેનોને નકામો વાંચવાનો કંટાલો આપું એવો નથી, અને પુસ્તકો વેચી પૈસા પેદા કરી પેટ ભરવું નથી. પરંતુ આજકાલે કેટલાક દુષ્ટ રીવાજો નજરે પડે છે તેને માટે આ પુસ્તક બહાર પાડવાનો ઘણા દિવસથી મારો હેતુ હતો અને તે દીનબેલી દયારસીધુ પ્રજાએ આજે સર્વ આર્ય બહેનો અને પ્રજા સમક્ષ પુસ્તક મુકવાનો મારો ઉત્સાહપૂર્વક હેતુ પરિપૂર્ણ કરેલો છે તેથી તેનો જટલો ઉપકાર માનું તેટલો ઓછો છે, અને મારી આર્ય બેનો તે ઉપદેશોને અવશ્ય ગ્રહણ કરી આ પુસ્તકને ઉત્તેજન આપશે એવી આશા રાખું છું. અને

હે વાંચક ગૃહસ્થો! આ પુસ્તકમાં કંઈપણ જીલચુક હોય અને બેઅદબી શબ્દો લખ્યા હોય તેને માટે મહેરબાની કરી મને નીચેના સરનામે લખી જણાવવા કૃપાવંત થશો એવી આશા રાખું છું. કારણ કે હું કંઈ એવો બુદ્ધિશાળી અથવા કવી કે લેખક નથી. ફક્ત મારી અદૃષ્ટ બુદ્ધિ વડે અને ટેટલાક પુસ્તકોની મદદ વડે આ પુસ્તક બહાર પાડેલું છે, માટે સર્વ વાંચક ગૃહસ્થો જીલચુક સુધારી વાંચશો એવી આશા છે. આ પુસ્તક દરેક સ્ત્રીને ખાસ ઘરમાં રાખવા લાયક છે અને આપણા લોકોમાં રિવાજ છે કે નકામા વખતમાં આર પાંચ સ્ત્રીઓ સાથે બેસી નિંદા અને કલેશનો વધારો કરશે, પરંતુ તેમ નહીં કરતાં બાણેલી સ્ત્રીઓએ અવશ્ય આ પુસ્તક વાંચી સંભળાવવું, અને નકામા વખત નહીં ગુમાવતાં આ પુસ્તક લઈને વાંચશો એવી આશા છે.

સંવત ૧૯૭૨,

અખાત્રીજ.

લી૦ ડાકર કાલીદાસ ચુનીલાલ,

હે.—સિદ્ધપુર (ગુજરાત)

હાલ મુકામ—કાંદાવાડી, મુંબઈ,

નંબર. ૪.

શ્રી ધર્મ.

ભાગ ૧ લો.

હે બહેનો, હવે તમને મોહોટામાં મોહોટી, બારેમાં બારે સંસાર રૂપી સમુદ્ર તરવાની તથા શિયલવૃત પાળી પોતાનું નામ અમર કરી આલોક અને પરલોક તરવાની શિખામણ આપું છું.

(૧) સ્ત્રી સાસરે ગઘ એટલે તેની બાદ્યાવસ્થા પુરી થઈ, બહેનો આ જુવાન અવસ્થા સાચવવી ઘણી વિકટ છે. દુનિયામાં રહી સારાં ખોટાં કહેવરાવવું તે એક આ અવસ્થાનું પરિણામ છે.

(૨) બહેનો આ અવસ્થાને ચૌવનાવસ્થા કહેવામાં આવે છે અને તે લગભગ ૧૫ થી ૩૭ વરસ રહે છે. આ અવસ્થામાં સ્ત્રીઓના ઠરેક લક્ષણો, શરીરનો ચહેરો, મનના હાવભાવ અને ચાલચલગત બદલાઈ જાય છે. અને પહેલાં કરતાં શરીરનું રૂપ વધી જાય અને સુંદર બને છે, માટે હે બહેનો આ અવસ્થા સાચવવી બહુજ કઠણ છે.

(૩) હે બહેનો, આ અવસ્થામાં સ્ત્રી જતીને

સૌભાવવાં અને સદગુણોને દુર હડસેલી કુરસ્તે ચલાવવા અને કલંક લગાડવા ધણા બદમાસો અને ધુતારીઓ મંછવાડે તાંકી રહે છે પરંતુ આ સંકટ સાંચવી ઠાઠ પણ સ્ત્રી કંદામાં ન પડતાં તેવા બદમાસોથી ચેતીને ચાલે અને પોતાના શિયલનું રક્ષણ કરે છે તેજ સતી સ્ત્રીને આ લોક અને પરલોકમાં ધન્યવાદ થતે છે.

(૪) હે બહેનો સ્ત્રી પોતે રૂપવાન હોય, નવયૌવન સંપન્ન હોય, ધણી ચતુર હોય તથા પંડીતા હોય, પરંતુ પુરૂષ પોતાથી કંઈ વિલક્ષણ હોય અને ગુણોએ અપૂર્ણ હોય તોપણ પોતાના પૂર્વ કૃત્યના ફળરૂપ ભોગવવાને સ્ત્રી બંધાએલી છે.

(૫) હે બહેનો, માત પિતાંએ શાસ્ત્રોક્ત ગ્રાહણ વિવાહની રીતિએ જ પતિના હાથમાં કન્યાદાન કરીને હસ્ત અર્પણ કર્યો તેનેજ ઈશ્વર રૂપ બાળવો અને તેનીજ સેવામાં ઈષ્ટબુદ્ધિ વડે તન, મન અને મધુર વાણીથી મંડયા રહેવું બોધ્યું.

(૬) હે બહેનો શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે —

પતિ પ્રિયહિતે યુક્તા સ્વાચ્ચારા સંયતેન્દ્રિયા ।

इह कीर्तिं मवामोति प्रेत्य चानुत्तमं सुखम् ॥

અર્થ—પતિનું પ્રિય કરવામાં, તેના હિતમાં તત્પર રહેનારી ઉત્તમ આચરણ અને જીતેન્દ્રિય એવી સ્ત્રી આ લોકમાં કીર્તિ મેળવી પરલોકમાં અનુપમ સુખ મેળવે છે.

(૭) હે બહેનો, સ્ત્રી પતિની આજ્ઞા ઉઠાવનાર દાસી છે. પતિનું મન પ્રકુલિલિત રાખવા વર્તન ચલાવવું એજ આર્ય કુલ શુષણ મહિલાઓનું કર્તવ્ય છે.

(૮) હે બહેનો, સ્ત્રી પરણ્યા પછી વર્ણા ધરૂપી રાજ્યની પ્રધાન બને છે માટે તે વખતે બાલપંજરાની જે કાંઈ ખોટી ટેવો હોય તે મુકી દેવી અને દરેક ધરની વ્યવસ્થા, સ્વચ્છતા, સુધઠતા વિગેરે રાખવાનું તેમ દરેક સુખના સાધનો એકઠાં કરવાનું કામ સ્ત્રીનું છે. પુરૂષનું કામ સુખના સાધનો પુરા પાડવાનું છે અને ધરમાં દેખ-રેખ રાખવી, ખરચખુટણનો હીસાખ રાખવો તે કામ સ્ત્રીઓનું જ છે.

(૯) હે બહેનો, સ્ત્રી સ્વામીના નામથીજ ઓળખાય છે. અને જ્યાંસુધી પોતે સ્વામીની માનીતી થઈ નથી ત્યાં સુધી તેની જીંદગી પણ વૃથા છે. પતિની સ્થિતિ તેજ તમારી સમજવી. પિતા રાજ્યાધિકારી હોય, પરંતુ પુત્રી તેમાં પદની અધિકારી થતી નથી. અને પતિની પત્નીનીજ

તે ભોકતા થાય છે માટે સ્વામીનું માન મેળવવું તેજ
જીવનનું સાક્ષ્ય છે.

(૧૦) હે બહેનો આ સંસારમાં ઘણી સ્ત્રીઓ કેટ-
લીક ધુતારીઓની શિખામણથી પોતાનો ધણી વશ નહી
રહેવાથી તેને વશ કરવાને ધંતર મંતર કરવાને ધુતારાને
ધર જાય છે અને ત્યાં તે જ માગે છે તે ધરમાંથી ચોરી
લાવી તેને આપે છે. એટલે તે કંઈ બનાવટી દોરો ધાગો
કરી આપે છે તે લાવી કેટલીક ભોળી સ્ત્રીઓ તેનો અજ-
માયસ કરે છે. પરંતુ હે બહેનો તેવું ખોટું કર્તવ્ય કર-
વાથી કેટલીક સ્ત્રીઓ પોતાના ધણીને ખોઈ બેસે છે, માટે
સદ્ગુણી સ્ત્રીઓએ કદીપણ તેવા મારગે જવું નહી, અને
તે ફક્ત આ ભોળી દુનિયાને ભ્રામવી કમાઈ ખાવાના
ખોટા ધુતારાઓના ડોળ છે, માટે તેમ કરવાથી બહેનો
સ્વામી વશ થશે નહીં અને નાહક કરેલા કર્તવ્યનો પરતાવો
કરવો પડશે.

(૧૧) હે બહેનો પતિના કહેવા મુજબ ચાલવું
અને તેની સાથે ઉંચે સ્વરે કદીપણ બોલવું નહી. નઠારી
સંગત કરવી નહી ક્રોધ અહંકાર અને દુર્ગુણો તજી દેવા
પરપુરૂષને ભાઈ બાપ સમાન ગણવો અને હુમેશાં પોતાના

પતિનાજ ઉપર ભાવ રાખી તેની સેવા કરવી. એજ પતિને વશ કરવાનો સંહેલો ઉપાય છે. તે શિવાય ઉત્તમ એક પણ ઉપાય તમને મળવો બહુજ કઠણ છે.

(૧૨) હે બહેનો, સાસરે આવ્યા પછી સ્ત્રીએ બોલવા ચાલવામાં છેક ઉછાંછળાંપણું પ્રથમ વર્તતાં તેમ ન ચાલતાં, મર્યાદા ગ્રહણ કરવી, અથવા ધરની બહાર મલાબથી વર્તવું. હસવાની ટેવ રાખવી નહીં, પરપુરૂષના સામા કદીપણ બેવું નહીં અને પતિ શિવાય દરેક પુરૂષો ભાઈ બાપ સમાન ગણવા. પતિ એજ મિત્ર, તન, મન અને ધન, સમજવો અને તેના ઉપરજ પ્રીતી રાખવી તેની આજ્ઞાનું ઉલંઘન કદી કરવું નહીં, કારણ સ્ત્રીઓનો ખરો ધર્મ પતિની સેવા કરવી અને તેની આજ્ઞામાં રહેવું એજ છે. શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે—

સ્ત્રી મિર્મ તૃવચઃ કાર્યમેષ ધર્મઃ પરઃ સ્ત્રિયઃ ।

અર્થ—સ્ત્રીઓએ પોતાના સ્વામીનું વચન હમેશાં પાળવું એ સ્ત્રીઓનો પરમ ધર્મ ગણાય છે.

(૧૩) હે બહેનો, સ્ત્રીને સ્વામી એજ ગુપ્ત ધન છે. તેનાથીજ સર્વ રાજ વૈભવ ભોગવી શકાય છે, તેના વડેજ તેનું સૌભાગ્ય અખંડ રહે છે. તેનાથી તેને પુત્રપુત્રી

પ્રાપ્તિ થાય છે અને તેનાથીજ આં લોકમાં સુખ અને પરલોકમાં પરમ સદ્ગતિ થાય છે.

પતિવ્રતા પતિપ્રાણા સાનારી ધર્મ માગિનીઃ ।

શૂશ્રૂષાં પરિચર્યાચ કરોત્ય વિમનાઃ સદા ॥

અર્થ—જે સ્ત્રી પતિવ્રતા ને પતિપ્રાણા છે અને જે હમેશાં બહુ આનંદથી પતિની સેવા ચાકરી કરે છે તેજ ધર્મભાગિની છે.

(૧૪) હે બહેનો, આ સંસારમાં સ્ત્રીને પતિ એજ ગુરુ જેવો સન્માર્ગ બતાવનાર, પિતા જેવો હીત કરનાર, માતા જેવો મમતા રાખનાર, વિશ્વાસ લાયક અને પ્રાણુ સરખો પ્રિય છે એવા પતિની સ્ત્રીએ નિરંતર તેની સેવા કરવી અને તેને અપમાન કે તિરસ્કાર કદી કરવો નહીં વળી કદ્યું છે કે—

કલંહો ન વિઘાતવ્યઃ કલિયોગ્યે પ્રિયેસ્ત્રિયા ।

મર્ત્સિતા નિંદા તાત્યર્થે તાહિતાપિ પતિવ્રતા ॥

અર્થ—સ્વામી કજીઆખોર હોય, તિરસ્કાર કરે, નિંદા કરે, અત્યંત માર મારે, તોપણ પતિવ્રતા સ્ત્રીએ કદી કલેશ કરવો નહીં.

(૧૫) હે બહેનો, પોતાના પતિને હુમેશાં નિયમ-સર ભાવતી રસમય રસોઈ કરી જમાડવી. તેના વસ્ત્રો હોય તે એવી રીતે ગોઠવી રાખવાં કે તેને બેઠાએ ત્યારે શોધવાં પડે નહીં. તેની સાથે કાંઈ દિવસ વાદવિવાદ કરવો નહીં.

(૧૬) હે બહેનો, સાંધવી સ્ત્રીએ કદી પણ પતિના આગળ ખોંટું ખોલવું નહીં અથવા કાંઈ કામ સારું કરવા જતાં બગડયું હોય તો તેનાથી છુપાવવું નહીં પતિથી સ્ત્રીએ કદી વિશ્વાસઘાત કરવો નહીં તેનું મન નારાજ થાય તેવું કામ કદીએ કરવું નહીં તેની અથવા કાંઈની પણ સાથે હંચે સ્વરે ખરાડા પાડી ખોલવું નહીં અને સ્ત્રી અથવા પુરૂષની સાથે ગાળાગાળીથી ખરાબ શબ્દો બોલી લડવું નહીં.

(૧૭) હે બહેનો, લોકોમાં નિંદા થાય તેવું ખોટું કામ કદી કરવું નહીં આબુખાબુના દુષ્મનો પતિ પત્નીનો સંપ બેઠ તોડાવવા પ્રપંચ રચે તે વખતે ખરા ખોટાનો વિચાર કરવો પરંતુ કાંઈના ચઢાવ્યાં ચઢવું નહીં. તેમ કાચા કાન રાખી ખોટી વાતોપર દોરાઈ જવું નહીં. પતિ બહાર ગામ જવા નીકળે ત્યારે સ્ત્રીએ આંખમાં પાણી લાવવું નહીં.

(૧૮) હે બહેનો, સ્ત્રીએ કદી સ્વતંત્રતાથી વર્તવું નહીં. કહ્યું છે કે—

बाल्ये पितुर्वसे तिष्ठेत्पाणि ग्राहस्य यौवनै ।

पुत्राणां भर्तारि प्रेते नभजेत्स्त्री स्वतन्त्रताम् ॥

અર્થ—બાલ્યાવસ્થામાં પિતાને વશ રહેવું જીવનનીમાં સ્વામીને વશ રહેવું. સ્વામી ગુજરી જાય તો પુત્રને વશ રહેવું. પરંતુ હે બહેનો, સ્ત્રીએ કદી સ્વતંત્રપણે વર્તવું નહીં.

(૧૯) હે બહેનો, સ્ત્રીએ કદી પોતાના માં બાપ ધણી અથવા પુત્રોથી કદાપી જુદાં રહેવું નહીં. જ્યારે બંધનો ત્યાગ કરી એકલી રહે છે. ત્યારે જગતમાં તેની કીર્તિ ઘટે છે. અને પિયર તથા સાસરાં એ બન્નેના કુળની નિંદા કરાવે છે.

(૨૦) હે બહેનો, પતિને પ્રીય તે પોતાને પ્રીય અને તેને જે અનુકુળ તેજ તેને થાય છે અને એમ થતાં પોતાના જીવની પણ દરકાર રહેતી નથી એવી રીતે સદા ચારણે ચાલનાર સ્ત્રીનો પતિ કદી પાંચ ખરાબ રસ્તે ચાલતો નથી માટે પોતાનું સૌખ્યાંય ધણીનાર સ્ત્રીઓએ પોતાના પતિ પરજ અખંડ પ્રેમ રાખવો.

(૨૧) હે બહેનો, બીજી સ્ત્રીઓ સાથે કદી પણ બહેનપણું કરવાં નહીં, કારણકે આપણા પતિવ્રતને કાઠક વખત કલંક લાગવાનો સંભવ રહે છે. માટે હે બહેનો પોતાના પતિ સાથેજ મિત્રભાવ રાખવો.

(૨૨) હે બહેનો, જે કંઈ છુપી વાત થઈ હોય કાઠ કાર્ય પતિએ છાનું કર્યું હોય અને તે છુપું રાખવાનું હોય તો તે પોતાની સખીઓ આગળ તથા પાઠોરીઓને પાસે જઈ કદી પણ કહેવું નહીં. આપણા લોકોમાં રીવાજ છે કે સ્ત્રીઓ જ્યારે પાણી ભરવા જાય, દેવદર્શને જાય અથવા તો દિશાએ જાય એ સમયે બીજી સ્ત્રીની સમયરોજ મ જમ તેને બીજાવી પુછે તેમ તેમ પોતે ધરની દરેક વાતો પણ તે સ્ત્રીઓ આગળ કહી દે છે. તે લંકણ કુલટાનાં છે માટે સ્ત્રીએ ધરની વાતો પારકાને મોટે કદી કરવી નહીં.

(૨૩) હે બહેનો, સ્ત્રીએ પોતાના શિયળનું રક્ષણ કરતાં, પારકાની કપટ ચર્ચા પારખતાં, સારા નરસાં માણસોને ઓળખતાં, પતિ પરદેશ જાય ત્યારે નીતીને માર્ગે ચાલતાં વખતે નહારા પુરૂષોનાં ફંદામાં ફસાયા હઈએ તો તેમાંથી છટકતાં, સાસુ, સસરા, દિયેર, જઈ, નણંદ,

(૧૫)

ભોજન, બાઈ, તથા સગા સબંધીની સાથે વર્તતાં અથવા
કાંઈ સાથે બોલવાનો અંકુશ રાખતાં, શિયળનું રક્ષણ
કરતાં, છુટથી નહીં બોલતાં, પોતાના પતિ સીવાય કાંઈના
ઉપર અરસો નહીં રાખતાં, કાંઈના પણ પાપી કંદામાં ન
ફસાતાં થીખવું જોઈએ.

(૨૪) હે બહેનો, સ્ત્રીઓએ સતીત્વ, લજ્જા, નમ્રતા,
મોટું મન, ધર્મ, શિળતા, મર્યાદા, પ્રિતી અને શાંત
સ્વભાવ રાખવો, વિવેકથી વર્તવું, પારકાનું ભલું ઈચ્છવું,
કાંઈની ગુપ્ત વાત બીજા આગળ કહેવી નહીં, કાંઈને વિશ્વાસ
સધાત કરવો નહીં, કાંઈની નિંદા, ચાડી કે ઇર્ષ્યા કરવી
નહી તેમ કદી કપટ રાખવું નહીં. કાંઈની સાથે વેર
રાખવું નહીં, નકામું લડવું નહીં, બહાર પતિની આજ્ઞા
સિવાય જવું નહીં, અને ઉપવાસ વ્રત પતિની મરજી વિરુદ્ધ
કરવાં નહીં, નામિ દેખાય તેમ વસ્ત્ર પહેરવું નહીં, લટકતી
ચાલે ચાલવું નહીં, ઉઘાડા ફરવું નહીં, એક વસ્ત્ર પહેરી
ફરવું નહીં. ચોળી વિના રહેવું નહીં, પગની પાની સુધી
વસ્ત્ર પહેરવું, અંગ દેખાય તેવાં વસ્ત્રો કદી પણ પહેરવાં
નહીં, એ ચતુર અને સતી સ્ત્રીનો જ ધર્મ છે.

(૨૫) હે બહેનો, સુંદર મસો પહેરવાથી કાંઈ

રૂપાળાં દેખાતાં નથી પરંતુ શરીરની સુધડતા અને માથાના વાળ ઓળી સાફ રાખવા. ઠાઠ દિવસ અહંકાર રાખવો નહીં, ઠાઠએ આપણી નિંદા કરી હોય તો તેના ઉપર ગુસ્સો રાખવો નહીં. હે બહેનો રસ્તામાં પરપુરૂષ અથવા બીજા ઠાઠની સાથે હાથ રહી વાતો કરવી નહીં.

(૨૬) હે બહેનો, ઠાઠ દુરાચારણી સ્ત્રીઓં ન બોલવાના શબ્દો બોલે તો તેવાજ શબ્દોનો તેને જવાબ આપવો નહીં. હમેશાં જુદું બોલી પ્રભુના ગુન્હેગાર થવું નહીં પરંતુ સત્ય બોલવાથી ગુન્હો માફ થાય છે.

(૨૭) હે બહેનો, આપણા ઘેર ઠાઠ સ્ત્રી અથવા પુરૂષ મળવા આવે તો તેને માન આપી બેસવાને માટે આસન આપવું અને તેનાથી આપણે દુર જઈ બેસવું. તેના સામા ધારી ધારીને જોવું નહીં. પુરૂષ સાથે કદી પાણુ ડહા મરકરી કરવી નહીં. અને હસવું નહીં અને પુરૂષ વખતે કાંઈ તેવું કરવા જાય તો ત્યાંથી હઠી તરત ચાલ્યા જવું.

(૨૮) હે બહેનો, પતિની ગેરહાજરીમાં ઠાઠપણ માણસનો વિશ્વાસ ન લાવતાં તેને ઘરમાં બાલવું નહીં, કારણકે તેથીજ તકનો લાભ લઈ સતિ સિતાજીને રાવણ

હરિ ગયો હતો. આપણો સ્વદેશી રિવાજ અને પોષાક કદી તજવો નહીં.

(૨૯) હે બહેનો, બે માણસ વાત કરતાં હોય ત્યાં જવું નહીં તેમ તેની વાત છુપાઈને સાંભળવી નહીં. રસ્તામાં ચાલતાં ચાલતાં આડા અવળાં નેણ ફેંકવા નહીં. ઓડીયું વાળી જરા આધુ ઓઢી નીચી નજરે, પોતાને રસ્તે સીધાં ચાલ્યા જવું. ખુણે ખાંચરો હોય તેવા રસ્તે કદી એકલાં જવું નહીં.

(૩૦) હે બહેનો, આજકાલના રિવાજમાં પોલકાં અને જુદી જુદી ટુંકી બાંયોની ચોળીઓનો ચાલ બહુ નિહિત અને આપણા લોકોને નહીં છાજતો છે. તમારા મનમાં એમ આવશે કે તમે રૂપાળાં દેખાવ છો. પણ તે તમારી ભુલ છે. અને એથી તમે મોરનાં પીચછાં ખોશી મોર બનેલાં કાક પક્ષીરૂપ માલમ પડો છો અને તમે બહુરૂપી જેવા દેખાઓ છો. એવું પહેરવાથી અને એવી ફેસનથી સુધારો થતો નથી પરંતુ તે તો અંધારામાં દોરી જનાર કુધારો છે.

(૩૧) હે બહેનો, આજકાલની સ્ત્રીઓ સુધરેલી સંસ્કૃતિમાં ખપતાં જતોનાં મેલાવડાઓમાં તો જ્યાં ત્યાં

આર્ય મહિલાઓ વિદેશી સ્ત્રીઓની માફક પરપુરુષો સાથે છુટથી વાતો કરતી હાથ મીલાવતી માલમ પડે છે. વળી બુટ મોજા અને પોલકાં પહેરી અડધે માથે સાંડી ગોઠી માથાના વાળ આગળ ગુચ્છા જેવા રાખી હાથમાં રૂમાલ, છત્રી અને નાકે ચરમા સુધ્ધાં ચંઢાવી ભભકાબંધ પહેર-વેશમાં સજ થએલી માલમ પડે છે. હે બહેનો, આ એક સુધારો નહીં પરંતુ કુધારોજ બાલવો અને તેથી સુધરેલાં નહીં પણ દેશમાં દાખલ થતી વિદેશી સ્ત્રીઓને ઉતેજન આપી અને સ્વદેશીને દુર ફેંકી દેવરાવનાર આર્યહિત શત્રુ છે, એમ કહીએ તો ચાલે કહ્યું છે કે

દોહરો.

પ્રસર્યો સુધારો દેશ કે આ કુધારો થાય છે.

આર્ય શિશુ નીજધર્મ તજીને વિદેશીને ચ્હાય છે.

(૩૨) હે બહેનો, નદી, સરોવર કે કુવા ઉપર અથવા જે ઠેકાણે પુરુષોનો વિશેષ અવર જવર હોય ત્યાં અંગ ઉઘાડું રાખી કંદી ધોવું કે સ્નાન કરવું નહીં. એવી જગાએ ઢટલીક સ્ત્રીઓ ઉઘાડાં શરિર મુકી અને ઢટલીક સ્ત્રીઓ ચણીયા અને કાંચળી, અને ઢટલીક તો સાવ બેમર્યાદ રીતે એક ફક્ત ચણીયોજ પહેરી ધોવા અને સ્નાન

કરવા મંડે છે. એ એક બંહુજ અનીતી ભરેલું છે. આવા જાહેર ઠેકાણે કાંઈ દિવસ ધોવા જવું પડે તો ઉપરની બે મર્યાદ રીતે કઢી બેસવું નહીં અને આવે ઠેકાણે તો કુલીન સ્ત્રીઓએ કઢી પણ સ્નાન કરવું નહીં.

(૩૩) હે બહેનો, રસ્તામાં થતા તમાશા જોવા અઢારે વર્ણ એકઠી થાય છે માટે સદગુણી સ્ત્રીઓએ તેવા ઠેકાણે ઉભું રહેવું નહીં અથવા ત્યાં આપણા ધરની બારી પડતી હોય તો પણ ત્યાં ઊભા રહી કાંઈ દિવસ તે તમાશો જોવો નહીં.

(૩૪) હે બહેનો સ્ત્રીઓએ જાહેર મેલાવડામાં તથા પારકા મોહલ્લામાં ગરબા ગાવા જવું નહીં. સ્ત્રી જાતીએ અંતઃકરણ શુદ્ધ રાખી દરેક પર ક્ષમા દ્રષ્ટી રાખવી કેમકે સંતોષી સદાય સુખી.

(૩૫) હે બહેનો, કાંઈ પણ અજાણી જગામાં, બજારમાં, પરધેર પરંપુર સાથે એકલા જવું નહીં અત્રે ખાસ જરૂર હોય તો પોતાના સગા કે વિશ્વાસુ માણસને સાથે લઇને જવું, પરંતુ જરૂરી કામ શિવાય કાંઈ દિવસ અથવા રાત્રિને વખતે સ્ત્રી જાતીએ ક્યાંય પણ એકલા જવું નહીં.

(૩૬) હે બહેનો, સ્ત્રીઓએ ઠાઠ દિવસ કોધ, ઈર્ષ્યા, દ્વેશ, અહંકાર કદી પણ રાખવો નહીં. કારણકે મનુષ્યને તે એક કદા દુર્શન બરાબર છે, અને એક વખત આપણામાં પ્રવેશ કરશે તો પછી નીકળવાને મહામુશ્કેલ પડે છે અને તેનું ફળ છેવટે વિનાશનું પ્રાપ્ત થાય છે.

(૩૭) હે બહેનો, આ સંસારમાં સર્વને માન અને મોટામ પૈસાથી પ્રાપ્ત થાય છે માટે સ્ત્રીઓએ ઘરખરચમાં પૈસાનો ઓછો ખરચ થાય એમ કરકસર કરવી એ તેની મુખ્ય ફરજ છે.

(૩૮) હે બહેનો આડોશી પાડોશી અથવા સગા સંબંધી પાસેથી કદી પણ ઘણી જરૂરીયાત સિવાય ઊછીનું લેવાની ટેવ પાડવી નહીં. તેમ પતિથી છાનું તેમ ઠાઠ દિવસ ઠાઠની પાસેથી ઊછીનું લેવુંજ નહીં સુકો પાઠો મઠ બાજરીનો રોટલો મલે તેનાથી સંતોષ માનવે. પરંતુ કરજરૂપી દુર્શનનો કદી પણ સંગ કરવો નહીં. હે બહેનો, હંમેશાં દિવસો સુખમાં જતા નથી, સુખ દુખ સર્વના માથા ઉપર જુમે છે માટે તે વખતે ધીરજ રાખી આલવું એ એક મહોટામનું લક્ષણ છે. દુખને વખતે ધીરજ રાખવી અને તે વખતે સમજુ બનોએ તેનો કલ્યાણ.

શોક કરવો નહીં ઈશ્વર ઇચ્છા મુજબ જે થવાનું હોય છે તે થયા કરે છે મનુષ્યે તેમાં હાથ વરાળ કરવાથી કાંઈ વળતું નથી પરંતુ તેવા સમયે દૈર્ય રાખી પોતાનું સતિત્વ બળવી પ્રભુને દીલમાં યાદ લાંવી સંકટ સહન કરવું અને તે વખતે પતિનો અનાદર નહીં કરતાં તેમાંથી છુટવા પ્રભુની કૃપા માગી યોગ્ય ઉપાય યોજવા એજ માણસનું લક્ષણ છે.

(૩૯) હે બહેનો, સ્ત્રી અને પોસ્ટની ટીકીટ ખરાબર છે. એકજ વખત ફક્ત ઠાલો ડાઘ લાગવાથી તેના જીવનને સદંતર નાશ કરતા છે. માટે બહુજ સાવચેતીથી ચાલવું.

(૪૦) હે બહેનો, આપણા દેશમાં દાંત રંગવાનો કંઠંગો ચાલ છે અને તે બહુ આજકાલ વધી પડ્યો છે, પરંતુ તેથી કરીને દાંત દોદળા થઈ જાય છે, ખટાસ વિગેરે ન ખવાતાં બેલા હાલી ઉઠે છે માટે સદગુણી સ્ત્રીઓએ તેવો નુકશાન કરતો ચાલ જલદીથી દુર કરવો બેઠોએ.

(૪૧) હે બહેનો, સ્ત્રીઓએ કદી સાંજના સમયે માથું ઝાળવું નહીં અને તે વખતે ઘરમાંથી કદી વાસીદુ કહાડવું નહીં.

(૪૨) હે બહેનો, ધરમાં સાસુ, સસરા, નણંદ, જેઠાણી, જેઠ, દીયર, દેરાણી તથા સગા સંબંધીઓ સાથે સંપ્રથી વર્તવું. કદી પણ દ્વેશ અથવા રાગ કરવો નહીં એજ ઉત્તમ કુળમાં પેદા થયાનું ઉત્તમ કર્તવ્ય છે.

(૪૩) હે બહેનો, આપણા દેશમાં લગ્ન પ્રસંગે અથવા સારા કામ પ્રસંગે માંગલીક ગીતો ગાવાને બદલે હોળીના વખતમાં પુરુષોમાં ચાલતી અયોગ્ય રીતિની માફક સ્ત્રીઓને મોઢે નહીં સાંભળી શકાય તેવા ધીક્કારવા લાયક ફટાણાં ગાવાનો ચાલ પડ્યો છે એ રિવાજ ધણોજ બેમર્યાદ છે, માટે સારા કુળની સદગુણી સ્ત્રીએ આવા દુષ્ટ રિવાજને છાંયડે પણ ઉભા રહેવું એ મહાપાતક છે.

(૪૪) હે બહેનો, પાડોશી અથવા સગા સંબંધીઓના ધરમાં કદી પણ પુરુષ હોય ત્યાં એકલાં જવું નહીં અને કદી જરૂરીયાત પડે તો પોતાના પતિ તથા સાસુ સસરાની આજ્ઞા લઇને જવું, પરંતુ એકલાં કદી જવું નહીં.

(૪૫) હે બહેનો, આપણાં લોકોમાં મોટી મોટી સ્ત્રીઓ ગૌરી પૂજનના દિવસોમાં ન સાંખી શકાય તેવા ગીતો ગાય છે અને કૂદે છે અને પુરુષો ઉભા ઉભા સાંભળે ને જુએ એ ચાલ ફટલો દુષ્ટ છે માટે તેવા દુષ્ટ રિવાજોનો

જેમ બને તેમ અટકાવ કરવો એ સદ્ગુણી સ્ત્રીઓનું કર્તવ્ય છે.

(૪૬) હે બહેનો, પતિના ચરણોદ્દત્તનું પાન કરવાથી સ્ત્રીઓને તીર્થમાં સ્નાન કરવું વળે છે શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે—

તીર્થ સ્નાનાર્થિની નારી પતિ પાદોદકં પિવેત્ ।

શંકરા દર્પિ વિષ્ણોર્વા પતિરે કોધિકઃ સ્ત્રિયાઃ ॥

અર્થ—જે સ્ત્રીને તીર્થમાં સ્નાન કરવાની ઈચ્છા થાય તો તેણે પતિના બન્ને ચરણ ઘોઘને તે જળ પીવું કરણુકે પતિને શંકરના અથવા વિષ્ણુના કર્તા પણ અધિક કહેલો છે.

(૪૭) હે બહેનો, પતિવ્રતા સ્ત્રીઓમાં નિચેના છ ગુણો સમાયલા છે.

કાર્યેષુ મંત્રી કરણેષુ દાસી, મોઝ્યેષુ માતાં સયનેષુ રંભા ।

ધર્માનુ કૂલાક્ષમયા ધરિત્રી, પદ્મગુણ્ય મેતદ્ધિ પતિવ્રતાનામ્ ॥

અર્થ—કોઈ કાર્યના વિચાર વખતે મંત્રી તરિકે પતિને મદદ કરે છે ભોજન કરવાની વખતે માતાં પેઠે વર્તે છે શયનમાં રંભાની પેઠે વર્તે છે ધર્મના કાર્યમાં અનુકૂળ રહે છે અને પતિનો અપરાધ થયાં છતાં પણ પૃથ્વીની પેઠે સમાને ધારણ કરે છે.

(૪૮) હે બહેને, એક લેખકે સુધારાના ડોળધાલું
સુધારકો માટે કહ્યું છે કે—

કવીતા.

પ્રસર્યો સુધારો દેશ કે આ કુધારો થાય છે ! !

આર્ય શીશુ નીજધર્મ તજીને વિદેશી રહાય છે—ટક.

બાળક વયના બાળથી કરતાં બાળલગન,

જોડું કળેડું જોય ના વિપરિત થાયે વીધન;

કન્યા તણો વિક્રય સદા તે પણ કરાય છે—પ્રસર્યો ૦ ૧

વિધવા ધર્મ ન સાચવે કરતી નીત ન્યમિચાર,

સંધવા નારી સંચરે વશ કરવા ભનાર;

લોભી પ્રપંચી કાવતાં નહિ વારનાર છે—પ્રસર્યો ૦ ૨

વેદ ગયો વટલાઇને પુરાણ ખોટાં થાય,

ધર્મ કર્મ નહિ આસ્થા બુદ્ધ પહેરીને ખાય;

ચિરૂટ વિનાં ચાલે નહીં વાયુ ભરાય છે—પ્રસર્યો ૦ ૩

પાટલુન પહેરવાં ગમે ધોતરપર થઇ છીટ,

અંગરખાં હડતઇ ગયાં ઢાઢ થયા કંપલીટ;

નાકે ચડયા ચરમાથકી માસ્તર ગણાય છે—પ્રસર્યો ૦ ૪

જતી ભેદ ન રાખતાં વિધવા વિવાહ રહાય,
ચાલ હંસની કાગડો શિખતાં નિજ જીવી જાય;
ધોખી તણા કુત્તા સમી ગતિએ જાય છે—પ્રસર્યો ૦ ૫

માટે હે બહેનો પોતાનો પહેરવેશ કઢી પણ તજવો નહીં.

(૪૯) હે બહેનો પોતાનું ઘર છોડી બીજાનાં ઘરમાં
દળવા ખાંડવા પતિની આજ્ઞા શિવાય કઢી પણ જવું નહીં.

(૫૦) હે બહેનો આજકાલ બહેમની બળબહુ પથ-
રાઈ રહી છે દરેક કામોમાં બહેમ અને જીત પ્રેતના બહેમો
એ તો સ્ત્રીઓમાં ઘણો વધારો કરી દીધો છે માટે તેવા બહેમો
દુર કરવાં જતાં જોળી જતી જુવા વેરાગીને પૈસા પડાવ-
વાની તક સારી મળે છે અને એ વખતે ધુતારાઓનો
કહેવા મુજબ વિશ્વાસ લાવી કેટલીક ભોળી સ્ત્રીઓ દોલત
સાથે પોતાનું શિયળ ભાંગ કરી કલંકીત થાય છે માટે
હે બહેનો સદ્ગુણી સ્ત્રીઓએ આવા ખોટા બહેમો ને કઢી
મહણ કરવાજ નહીં.

(૫૧) હે બહેનો સ્ત્રીઓએ સાસરે જઈ કંઈ કાંઈ
મામા અથવા સગા સબંધીઓના ઘેર કઢી પણ પોતાના
પતિની આજ્ઞા સીવાય જવું નહીં.

(૫૨) હે બહેનો, હજાર પ્રયત્ને પણ પતિવ્રત સાચવતાં બહેમનો વિનાશ કરતાં સંપ સંપતિ વધારતાં વિગેરે ગુંણો સાસરે જઘ્ઘ્રીએને ગ્રહણ કરવાથી તે પતિને બહાલી થાય છે અને એ પ્રતાપ વડેજ જગત તત્ત્વ, ઈશ્વર તત્ત્વ અને ધર્મ તત્ત્વ વિગેરેનું જ્ઞાન થાય છે. માટે પતિને પ્રેમ સહીત મધુર વચનથી બોલાવતાં મન નહીં બગાડતાં સારી વાતમાં ચીત લગાડતાં, ઘર શોભી નીકળે અને મનખુશ થાય એવું શણગારતાં પોતાના શિંયળની મગફરી રાખતાં પતિના પગ હાથ માથું ચાંપતા, પતિ રિસાઇ ગયો હોય અથવા પ્રદેશમાં ગયો હોય અને પોતાના ઉપર કાંઇ આક્રમ આવે તો તેથી નહીં અકળાતાં સુખ દુખ સહન કરીને પણ તે આક્રમમાંથી મુક્ત થવા, યુક્તિથી પ્રયત્ન કરતાં શિખવું બેઠાએ.

(૫૩) હે બહેનો સ્ત્રીને નહાવાની જગ્યા સ્વચ્છ અને અજવાળા વાળી મલાજે પાળી શકાય તેવી રાખવી અને

કેટલીક નિર્લજ્ઞ સ્ત્રીઓ એકાદ અથડે ધરમાં વસી કહાડી નાખી નહાવા બેસે છે એવું કુદ્દીન સ્ત્રીએ કદી કરવું નહીં

(૫૪) હે બહેનો આંગણામાં ફોઈ દીવસ કચરો એઠવાડ કે એહું પાણી નાખી કદી ગંદકી કરવી નહીં અને સ્ત્રીઓએ વસ પહેરીને સ્નાન કરવું માથાના વાળ અરીઠા અથવાં આમંળાંથી ચોળીને સાફ રાખવાં ધરમાંના રાયરચીત્રાં વીગેરે તમામ ચીજો શોભાયમાન દેખાય તેવી રીતે ગોઠવવાં.

(૫૫) હે બહેનો ગામડામાં સ્ત્રીઓ નહાતી વેળાએ આડો ખાટલો રાખી પહેરવાનું વસ્ત્ર તે ઉપર નાંખી લોટા પાણી શરીર ઉપર રેડી લે છે અને નીતરતે શરીરેજ વસ્ત્ર પહેરે છે પરંતુ તેવું કદી કરવું નહીં કારણકે તેમ કરવાથી શરીર ઉપર ખસ દાદર ગુમડાં વીગેરેનો ઉપદ્રવ થાય છે માટે શરીરનો તમામ ભાગ લુછી નાખી પછી ઘોંએલું વસ્ત્ર બદલતી વખતે ધ્યાન રાખવું બે મર્યાદ માત્રમ પડે તેવું કદી વસ્ત્ર બદલવું નહીં.

(૫૬) હે બહેનો આજકાલ સ્ત્રીઓમાં રોગનો ઉપ-
 દ્રવ બહુજ વધી પડ્યો છે અને શરીરમાં જરાએ લોહી
 નહીં અને મોં સફેદ પુણી જેવું દેખાય છે હે બહેનો આવી
 દશાનું કારણ માત્ર એટલુંજ કે તમોએ પુર્વજેથી પરંપરા
 ચાલતું આવેલું ખાંડવું, દળવું, પાણી ભરવું, વાસણ
 માંજવા, લીંપવું, કપડાં ધોવાં વીગેરે ધરતું કામકાજ તજી
 દધ શેઠાણીઓ બની તેવાં કામો ચાકરોથી લેવા શરૂ કર્યું
 છે માટે હે બહેનો મનની મોટમતા સુકી દધ અને તનની
 તંદુરસ્તીમે ખાતર તમારા વડીલોની ચાલતી આવેલી એક
 પંથ દો કાજ થાય તેવી ગૃહકાર્યની ઉત્તમ કુશળતા ભરેલી
 ઉપરની કસરત તમારે જરૂર કરવી.

(૫૭) હે બહેનો જે સ્ત્રી પોતાનાં પતિના આયુષ્યની
 વૃદ્ધિ ઇચ્છતી હોય તેણે નીચે શ્લોકોમાં જણાવ્યા મુજબ
 સાંભાગ્ય સૂચક શણગાર હમેશાં ધારણ કરવો કલ્પ છે કે—

हरिद्रां कुंकुमचैव सिन्दूरं कज्जलं तथा ।

कूर्पासकं च तांवूलं मांगल्या भरणं शुभम् ॥

કેશ સંસ્કાર કબરી કરકર્ણ વિભૂષણમ્ ।

મર્ત્તરાયુષ મિચ્છન્તી દૂર યેન્નક્ષાચિત્ સતિ ॥

અર્થ—સુવાસેણ સ્ત્રીઓએ હમેશાં કપાલમ
કુંમનો ચાંદલો કરવો સેંથામાં સિંદુર તથા હળદર ૬
કરવી આંખમાં કાજલ આંજવું સેંથો પાડીને આંખે
વાળવો કાંચળી અથવા ચોળી હમેશાં પહેરી રાખવ.
બોજન કર્યા પછી પાન ચાવવું સારા અને સ્વચ્છ વસ્ત્ર
અથવા મળી શકે તેવાં મંગળકારક આભૂષણો પહેરવાં.

(૫૮) હે બહેનો પતિવ્રતા સ્ત્રીએ ઘાઠ દીવસ
અતિના પહેલાં અથવા તો છાની રીતે જમી લેવું નહી
કારણ કે તે સ્ત્રી ઝાડના પોલાણમાં સુનારી કરૂં ધુળુ
થાય છે.

(૫૯) હે બહેનો, ગૃહ ઉપરથીજ ગૃહીણીની પરીક્ષા
થાય છે અને જે સ્ત્રી ઘરમાં દરેક વસ્તુ સુધડ અને સ્વચ્છ
રાખતી નથી તે કુવડમાં ગણાય છે કારણકે કુવડ ભાર્યાના
ઘરમાં સાબો માણસ પણ બેસવાથી માંદો પડ્યા વિના

હમેશને માટે કરકસર કરવી એ સ્ત્રી જાતીને
તે છે માટે સ્ત્રીએ તે ગુણો ગૃહણ કરવા જોઈએ.

(૬૦) હે બહેનો સ્ત્રીઓના ધર્મ વીશે એક ઉત્તમ
એ કવિતા પ્રગટ કરી છે તેનું તમોને જ્ઞાન કરાવી
મારું લખાણ બાંધ કરવાને માગું છું.

કવિતા.

રાગે-પુંનમ ચાંદની ખીલી અંહી રે.
સખીઓ નિજ નિજ નિતી ધર્મ સંભાળીએરે,
પરમ પવિત્ર પતિવૃત્ત પટકુળ કરી પરિધાન;
સાસુ સસરા માત મિત્રાની સેવા સાચવોરે,
ભાવ સહિત ભક્તિથી નિત ભજીએ ભગવાન—
એવા ઉત્તમ ગુણથી ઉભય સુકુળ અજવાળીએરે—ટક

સાખી.

નજરેનજર ન જોડીએ, નાથ વિના નર સાથ,
પર નરને નવ આપીએ, તાળી હાથિહાથ;
હસવું, રમવું, જમવું એકાન્તે નવ બેસવુંરે,
પતિ વિણ પતિના પણ સન મિત્રોની સંગાથ—એવા જોઈ

નાથ વિના કરવી નહી, વિનોદ ક્રીડાં વાત
 વિશ્વ વિરૂદ્ધ ન વર્તવું, ભલે તીત કે બ્રાત;
 સન્નની ભટ થવું નહિ સુધરી સદ આચારથીર,
 નિર્લજ નરખટની સોખત તજવી સુખત—એવા ઊ

કુંદિ, કદ્રપ કુખડો, નિર્ધન નિર્બળ કાય,
 ખતિ હિણ પતિત પતિમળે, એ સતીને સુરરાય;
 બેડી પંગ અંગુઠે દ્રષ્ટી આધુ આઢીયેર,
 સુખકર સાચવીએ સૌ સાથે સંપ સંદાય—એવા ઊત્તમં

ઊચે સ્વરે ન ઊચરવું, મૂકીને મરબદ,
 કુલીન બહેને કરવો નહિ, વડીલથી વિવાદ;
 ચંચળ ચાલે ચટક મટક ચતુરા નવ ચાલીએર,
 શીવ સુત દાસની શીખામણ અંતરયાદ—એવા ઊત્તમં

હો બહેનો, ઉપરના ઉપદેશો જે કહેલા છે તે જરૂર
 ધ્યાનમાં રાખવા ભલામણ કરજી. કેમકે સ્ત્રીઓને જે જે
 ધર્મ પાળવાના છે તે કાંઈ ન થઈ શકે એવા કઠણ નથી.
 અથવા તે પાળવામાં કાંઈ છોંડી દેવું પડે અથવા કે તપ

(૩૨)

તેમ નથી માટે હે મારી જહાણી બહેનો ઉપર
ખાસ ધ્યાનમાં રાખશે અને તેથી આપણા અ
ઠકટલોક સુધારે થશે તે ખાસ વીચારવા જોગ છે



